PGKM's

Haribhai V. Desai College of Arts, Science & Commerce, Pune

Notice

Date: 25th May 2022

All the students of the college are hereby informed that Modi Lipi Course of 10 days will be conducted in the college from 2nd June 2022 to 17th June 2022. Interested students who wish to enroll for the course please contact Mr. Ganesh Khutwad on 7588943371.

Course Fees: Rs. 300/-

Examination will be conducted at the end of the course and qualified candidates will be awarded the certificates.

Mr. Ganesh Khutwad
Coordinator
Principal

Dr. Archana Pandit
Vice-Principal

Innovative Practices

Dr. Ganesh Raut
Officiating

पूना गुजराती केळवानी मंडळाचे,
हरिभाई व्ही. देसाई महाविद्यालय, पुणे.

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग (जून) २०२२

प्रस्तावना-

महाराष्ट्राला अत्यंत दैदिप्यमान असा इतिहास लाभला आहे, आचार्य अत्रे म्हणायचे, 'इतर राज्यास केवळ भूगोल आहे परंतु महाराष्ट्रास इतिहास आहे'. अनेक इतिहासकारांनी परिश्रमाने महाराष्ट्राचा इतिहास हा शब्दबद्ध केला आहे आणि तो समाजासमोर मांडला आहे. हा इतिहास अनेक प्राथमिक व दुय्यम साधनांद्वारे लिहिला जातो. या प्राथमिक साधनांपैकी एक महत्त्वाचे साधन म्हणजे कागदपत्रे. त्या त्या कालखंडातील पत्रे ही इतिहासाची प्रमुख साधने मानली जातात. महाराष्ट्राच्या इतिहासासंदर्भातील प्रचंड कागदपत्रे आज महाराष्ट्रात उपलब्ध आहेत. तो एक ऐतिहासिक ठेवा आहे. जी कागदपत्रे आज उपलब्ध आहेत त्यातील जवळजवळ सर्वच मोडी लिपीत लिहिली गेलेली आहेत. मोडी ही महाराष्ट्रातील आठशे वर्ष जुनी लिपी आहे. यादवकाळ, शिवकाळ व पेशवेकाळात मोडी लिपी हीच व्यवहाराची लिपी म्हणून अस्तित्वात असल्याचे आपल्याला दिसून येते. साधारण साठ वर्षांपूर्वीपर्यंत मोडी लिपी ही महाराष्ट्रातील शाळांमध्ये शिकवली जात होती. परंतु नंतर ती बंद झाली. आज पुन्हा एकदा मोडी लिपी शिकण्याची गरज भासू लागली आहे. कारण मोडीचे जाणकार व वाचक अगदी बोटांवर मोजण्याइतपत शिल्लक उरलेले आहेत. म्हणूनच मोडी लिपीचे प्रारंभिक अथवा प्राथमिक शिक्षण देण्यासाठी सदर अभ्यासक्रमाची निर्मिती केली गेली आहे.

उद्दिष्टे:

१) मोडीचे प्राथमिक अर्थात मोडी वाचन, मोडी लेखन व मोडी पत्राची ओळख इत्यादी गोष्टी विद्यार्थ्यांना शिकविल्या जातील.

२) नव्या लिपीच्या शिक्षणाने विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्व विकासात भर घातली जाईल.

३) परीक्षेनंतर यशस्वी विद्यार्थ्यांस मिळणाऱ्या प्रमाणपत्रामुळे पुढील शैक्षणिक वाटचालीत विद्यार्थ्यांना मदत होईल.

४) विद्यार्थ्यांना नवी कला शिकण्यास मिळून, मोडी लिपीचीही जोपासणा या दोन्ही गोष्टी एकाच वेळी साध्य होतील.

५) दहा दिवसीय अभ्यासक्रम वर्गामुळे विद्यार्थ्यांना Short term course या अंतर्गत १-३ non-cgpa credit points मिळतील. ज्याचा उपयोग चालू शैक्षणिक वर्षाकरिता विद्यार्थ्यांना होईल.

६) मोडी लिपीच्या शिक्षणाने विद्यार्थ्यांस स्वबळावर उत्पन्न कमविण्याच्या दृष्टीने पहिले पाऊल टाकले जाईल.

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्गाचा आराखडा:

१) हा अभ्यासक्रम दहा दिवसांचा असणार आहे. २ जून २०२२ पासून मोडी वर्ग सुरु होईल. सकाळी १० ते १२ या वेळेत मोडी वर्ग शिकविला जाईल.

२) दररोज अभ्यासक्रमातील एक एक घटक विद्यार्थ्यांना शिकवले जातील.

३) अभ्यासक्रम अधिक परिणामकारकपणे समजण्यासाठी विद्यार्थ्यांना संदर्भ पुस्तिका दिल्या जातील आणि दररोज सराव घेतला जाईल.

४) हा अभ्यासक्रम ऑनलाइन पद्धतीनेही शिकवला जाईल. यात सराव पुस्तिकांचे ऑनलाइन pdf विद्यार्थ्यांना दिले जातील. सरावासाठी रोजचा अभ्यास दिला जाईल आणि वर्गात शिकवलेला अभ्यासक्रम व्हिडिओ रेकॉर्डिंग करून विद्यार्थ्यांना दिला जाईल.

५) या अभ्यासक्रमाच्या शेवटी ऑनलाइन आणि ऑफलाइन अशा दोन्ही पद्धतीने विद्यार्थ्यांची परीक्षा घेतली जाईल व यशस्वी विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र दिली जातील.

अभ्यासक्रम वर्गासाठी विद्यार्थी संख्या:

या अभ्यासक्रम वर्गासाठी विद्यार्थ्यांची संख्या ५० असेल. मोडी लिपी ही एक कला आहे आणि कलेला वर्ग, शाखा यांचे बंधन नाही. म्हणूनच महाविद्यालयातील कोणत्याही वर्गातील किंवा कोणत्याही शाखेतील विद्यार्थी मोडी वर्गात सहभागी होऊ शकतात.

वेळापत्रक:

	अभ्यासक्रम	तास
१.	मोडी स्वर आणि व्यंजने	२
२.	मोडी बाराखडी	२
३.	मोडीतील जोडाक्षरे व वाचन सराव	२
४.	एक सारखी दिसणारी अक्षरे व वाचन सराव	२
५.	शब्द संक्षेपांची ओळख	२
६.	'र' ची करामत व वाचन सराव	२
७.	मोडी लिपीतील कथांचे वाचन	२
८.	मोडी लिपी लेखन सराव	२
९.	मोडी ते देवनागरी लिप्यंतर	२
१०.	मोडी पत्राची ओळख	२
११.	मोडी वर्गाची परीक्षा	२
एकूण		२२

अंदाजपत्रक:

	तपशील	जमा	खर्च
१.	विद्यार्थी शुल्क:- ३००/- (विद्यार्थी संख्या: ५०)	१५,०००/-	
२.	शिक्षक मानधन: प्रा. प्रतिक घोलप आणि श्री. गणेश खुटवड (प्रत्येकी रु. ४०००/-)		८,०००/-
३.	पुस्तिका छपाई व अनुषंगिक खर्च		३०००/-
४.	प्रमाणपत्रे		१०००/-
५.	द पूना गुजराती केळवणी मंडळ		३०००/-
एकूण		१५,०००/-	१५,०००/-

A.P.Pandit.

श्री. गणेश खुटवड	प्रा. डॉ. अर्चना पंडित	प्रा. डॉ. गणेश राऊत
समन्वयक	उप-प्राचार्या, नवोपक्रम विभाग	प्राचार्य

Full Name	Roll no.	Sign
Aaroha Khatu	M01	
Abhishek Balaji Jadhav	M02	
ABHISHEK SANTOSH SONAWANE	M03	
Abhishek Sharad Bhosale	M04	
Aishwarya Ashok Pawar	M05	
Akhade Rutuja Dattatray	M06	
Akshay Vinayakrao Tayade	M07	
Asmita Balu Paradhi	M08	
Bandal pranali Prakash	M09	
Bhalerao Pradnya Anand	M10	
Bhavana Krishna Machare	M11	
Chavan Revansiddha Kashinath	M12	
Dalvi Madhura Rajesh	M13	
Dhanshree Prakash Dangane	M14	
Dhole Ritu Rajesh	M15	
Diksha Balasaheb Londhe	M16	
Gade Satyajeet Prabhakar	M17	
Garud Shilpa Subhash	M18	
Gaurav Ganesh Bhalerao	M19	
Godbole ketaki laxmikant	M20	
Jwari ekta deepak	M21	
Kadagave Namita Rajesh	M22	
Khaire utkarsh Mahadev	M23	
Khirid Trupti Ananta	M24	
Kinhale Prajakta kisan	M25	
Kunal Thakur	M26	
Mane Sachin Laxman	M27	
Marmit Manohar Pawar	M28	
Naik Sakshi Kiran	M29	
Nehal Laxman Thigale	M30	
Nidhi Sanjay Shah	M31	
Nikam shantanu sanjay	M32	
Nikita Vijay Sanas	M33	
Petkar Mansi Vijay	M35	
Pooja Mahesh Pawar	M36	
Pranoti Prashant lachake	M37	
Pravin sanjay gunge	M38	
Priti Tanaji More	M39	
Priyanka Taraji Dukare	M40	
Ranjan Ganesh Ubhe	M41	
Rushikesh Narayan Ghodake	M42	
Sakpal Gauri Dattaram	M43	

२२ (मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग)

एच. व्ही. देसाई महाविद्यालय, पुणे

Full Name	Roll no.	Sign
Samrudhi Suresh balkawade	M44	SSBalkawade.
Sanika Rajendra Mokashi	M45	Smokashi
Sathe Suraj Maruti	M46	SMS
Satyajeet Vishwas Thorat	M47	[illegible]
Sharayu Sachin Patil	M48	Sharayu
Shilimkar prajakta chandrakant	M49	PShilimkar
Shinde Rushikesh Tanaji	M50	Rushikesh
Shraddha Shivaji Salunke	M51	[illegible]
Shubham Shingne	M52	[illegible]
Sutar Kalyani Balkrushna	M53	Kalyani
Suyog maruti Nagine	M54	[illegible]
Tanuja Ramesh Shelar.	M55	Shelar.
Tejas shivaji kale	M56	[illegible]
Tejaswini Yogesh Goswami	M57	Goswami
Tushar Arun Ingulkar	M58	[illegible]
Uttekar Neha Shrihari	M59	Uttekar
Vaishnavi damodar malkari	M60	Vmokashi
Vinayan Waghmare	M61	[illegible]
Vishakha Nilesh Shinde	M62	Vshinde
Vishal Vinayak Sonawane	M63	[illegible]
Warese Karishma chandrakant	M64	Karishma
Aishwarya vilas shirke	M65	Aishwarya
Akash Gujarkar	M66	

एच. व्ही. देसाई महाविद्यालय, पुणे.

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग(जून)

२ जून २०२२ ते १४ जून २०२२

-हजेरी पत्रक-

हजेरी पत्रक: जून २०२२ (मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग)

Full Name	Roll No.	02/06/22	03/06/22	04/06/22	06/06/22	07/06/22	08/06/22	09/06/22	10/06/22	13/06/22	14/06/22
Aaroha Khatu	M01	Aaroha	Aaroha	Aaroha	Aaroha	Aaroha	Aaroha	Aaroha	Aaroha	Aaroha	Aaroha
Abhishek Balaji Jadhav	M02	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ABHISHEK SANTOSH SONAWANE	M03	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Abhishek Sharad Bhosale	M04	Online	Online	Online	Online	Online	Online	Online	Online	Online	Online
Aishwarya Ashok Pawar	M05	Online	Online	Online	Online	Online	Online	Online	Online	Online	Online
Akhade Rutuja Dattatray	M06	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Akshay Vinayakrao Tayade	M07	AKSHAY	AKSHAY	AKSHAY	AKSHAY	AKSHAY	AKSHAY	AKSHAY	AKSHAY	AKSHAY	AKSHAY
Asmita Balu Paradhi	M08	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bandal pranali Prakash	M09	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bhalerao Pradnya Anand	M10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bhavana Krishna Machare	M11	online	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Chavan Revansiddha Kashinath	M12	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Dalvi Madhura Rajesh	M13	MDalvi	MDalvi	MDalvi	MDalvi	MDalvi	MDalvi	MDalvi	MDalvi	MDalvi	MDalvi
Dhanshree Prakash Dangane	M14	Dangane	Dangane	Dangane	Dangane	Dangane	Dangane	Dangane	Dangane	Dangane	Dangane
Dhole Ritu Rajesh	M15	Dholu	Dholu	Dholu	Dholu	Dholu	Dholu	Dholu	Dholu	Dholu	Dholu
Diksha Balasaheb Londhe	M16	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Gade Satyajeet Prabhakar	M17	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Garud Shilpa Subhash	M18	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Gaurav Ganesh Bhalerao	M19	GBhalerao	GBhalerao	GBhalerao	GBhalerao	GBhalerao	GBhalerao	GBhalerao	GBhalerao	GBhalerao	GBhalerao
Godbole ketaki laxmikant	M20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Jwari ekta deepak	M21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kadagave Namita Rajesh	M22	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Khaire utkarsh Mahadev	M23	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Khirid Trupti Ananta	M24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kinhale Prajakta kisan	M25	Kinhale	Kinhale	Kinhale	Kinhale	Kinhale	Kinhale	Kinhale	Kinhale	Kinhale	Kinhale
Kunal Thakur	M26	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Mane Sachin Laxman	M27	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Marmit Manohar Pawar	M28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Naik Sakshi Kiran	M29	Sakshi	Sakshi	Sakshi	Sakshi	Sakshi	Sakshi	Sakshi	Sakshi	Sakshi	Sakshi
Nehal Laxman Thigale	M30	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन	on/ऑनलाईन
Nidhi Sanjay Shah	M31	ShahN	ShahN	ShahN	ShahN	ShahN	ShahN	ShahN	ShahN	ShahN	ShahN
Nikam shantanu sanjay	M32	S.Nikam	S.Nikam	S.Nikam	S.Nikam	S.Nikam	S.Nikam	S.Nikam	S.Nikam	S.Nikam	S.Nikam

Full Name	Roll No.	02/06/22	03/06/22	04/06/22	06/06/22	07/06/22	08/06/22	09/06/22	10/06/22	13/06/22	14/06/22
Nikita Vijay Sanas	M33	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Paradhi Asmita balu	M34	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Petkar Mansi Vijay	M35	MPetkar	MPetkar	MPetkar	MPetkar	MPetkar	MPetkar	MPetkar	MPetkar	MPetkar	MPetkar
Pooja Mahesh Pawar	M36	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja	Pooja
Pranoti Prashant lachake	M37	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Pravin sanjay gunge	M38	Gunge	Gunge	Gunge	Gunge	Gunge	Gunge	Gunge	Gunge	Gunge	Gunge
Priti Tanaji More	M39	Priti	Priti	Priti	Priti	Priti	Priti	Priti	Priti	Priti	Priti
Priyanka Taraji Dukare	M40	Dukare	Dukare	Dukare	Dukare	Dukare	Dukare	Dukare	Dukare	Dukare	Dukare
Ranjan Ganesh Ubhe	M41	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Rushikesh Narayan Ghodake	M42	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Sakpal Gauri Dattaram	M43	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Samrudhi Suresh balkawade	M44	SSB	SSB	SSB	SSB	SSB	SSB	SSB	SSB	SSB	SSB
Sanika Rajendra Mokashi	M45	Smokashi	Smokashi	Smokashi	Smokashi	Smokashi	Smokashi	Smokashi	Smokashi	Smokashi	Smokashi
Sathe Suraj Maruti	M46	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
Satyajeet Vishwas Thorat	M47	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Sharayu Sachin Patil	M48	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	[illegible]	[illegible] on	on/[illegible]	on/[illegible]
Shilimkar prajakta chandrakant	M49	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Shinde Rushikesh Tanaji	M50	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh	Rushikesh
Shraddha Shivaji Salunke	M51	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Shubham Shingne	M52	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Sutar Kalyani Balkrushna	M53	kalyani	kalyani	kalyani	kalyani	kalyani	kalyani	kalyani	kalyani	kalyani	kalyani
Suyog maruti Nagine	M54	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
Tanuja Ramesh Shelar.	M55	Shelar	Shelar	Shelar	Shelar	Shelar	Shelar	Shelar	Shelar	Shelar	Shelar
Tejas shivaji kale	M56	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale	Kale
Tejaswini Yogesh Goswami	M57	Goswami	Goswami	Goswami	Goswami	Goswami	Goswami	Goswami	Goswami	Goswami	Goswami
Tushar Arun Ingulkar	M58	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
Uttekar Neha Shrihari	M59	Uttekar	Uttekar	Uttekar	Uttekar	Uttekar	Uttekar	Uttekar	Uttekar	Uttekar	Uttekar
Vaishnavi damodar malkari	M60	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
Vinayan Waghmare	M61	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]	[signature]
Vishakha Nilesh Shinde	M62	Vshinde	Vshinde	Vshinde	Vshinde	Vshinde	Vshinde	Vshinde	Vshinde	Vshinde	Vshinde
Vishal Vinayak Sonawane	M63	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Warese Karishma chandrakant	M64	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Aishwary shirke	M65	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]
Akash Gujarkar	M66	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]	on/[illegible]

Full Name	Roll No.	Sign
Aaroha Khatu	M01	Aarohi
Abhishek Balaji Jadhav	M02	Abhishek
ABHISHEK SANTOSH SONAWANE	M03	P
Abhishek Sharad Bhosale	M04	P
Aishwarya Ashok Pawar	M05	P
Akhade Rutuja Dattatray	M06	Rkhade.
Akshay Vinayakrao Tayade	M07	Akshay
Asmita Balu Paradhi	M08	A.Paradhi
Bandal pranali Prakash	M09	P
Bhalerao Pradnya Anand	M10	प्रज्ञा भालेराव
Bhavana Krishna Machare	M11	P
Chavan Revansiddha Kashinath	M12	P
Dalvi Madhura Rajesh	M13	P
Dhanshree Prakash Dangane	M14	Dangane.
Dhole Ritu Rajesh	M15	Rdole.r.
Diksha Balasaheb Londhe	M16	P
Gade Satyajeet Prabhakar	M17	P
Garud Shilpa Subhash	M18	P
Gaurav Ganesh Bhalerao	M19	GBhalerao
Godbole ketaki laxmikant	M20	Kgodbole
Jwari ekta deepak	M21	Ejwari
Kadagave Namita Rajesh	M22	NKadagave
Khaire utkarsh Mahadev	M23	P
Khirid Trupti Ananta	M24	Khirid
Kinhale Prajakta kisan	M25	P
Kunal Thakur	M26	P
Mane Sachin Laxman	M27	P
Marmit Manohar Pawar	M28	Marmit
Naik Sakshi Kiran	M29	Sakshi
Nehal Laxman Thigale	M30	
Nidhi Sanjay Shah	M31	ShahNS
Nikam shantanu sanjay	M32	S.Nikam
Nikita Vijay Sanas	M33	P
~~Paradhi Asmita balu~~	~~M34~~	—
Petkar Mansi Vijay	M35	MPetkar
Pooja Mahesh Pawar	M36	PoojaPawar
Pranoti Prashant lachake	M37	P
Pravin sanjay gunge	M38	P
Priti Tanaji More	M39	P
Priyanka Taraji Dukare	M40	P
Ranjan Ganesh Ubhe	M41	P
Rushikesh Narayan Ghodake	M42	P

Full Name	Roll No.	Sign
Sakpal Gauri Dattaram	M43	P
Samrudhi Suresh balkawade	M44	P
Sanika Rajendra Mokashi	M45	Rmokashi
Sathe Suraj Maruti	M46	P
Satyajeet Vishwas Thorat	M47	P
Sharayu Sachin Patil	M48	P
Shilimkar prajakta chandrakant	M49	P
Shinde Rushikesh Tanaji	M50	P
Shraddha Shivaji Salunke	M51	P
Shubham Shingne	M52	
Sutar Kalyani Balkrushna	M53	P
Suyog maruti Nagine	M54	[signature]
Tanuja Ramesh Shelar.	M55	Shelar
Tejas shivaji kale	M56	Kale
Tejaswini Yogesh Goswami	M57	P
Tushar Arun Ingulkar	M58	[signature]
Uttekar Neha Shrihari	M59	Uttekar
Vaishnavi damodar malkari	M60	[signature]
Vinayan Waghmare	M61	Vinyan
Vishakha Nilesh Shinde	M62	[signature]
Vishal Vinayak Sonawane	M63	P
Warese Karishma chandrakant	M64	P
Shirke Aishwarya Vilas	M65	P
Akash Gujarkar	M66	

☎ २४ ४७ २५ ८१

भारत इतिहास संशोधक मंडळ, पुणे - ३०.

१३२१, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०

No.: 2234 | पावती Receipt | दिनांक Date: 9८/६/२०२२

सभासद नो. Member's Regd. No.

श्री./To, ज्य. व्ही. देसाई महाविद्यालय

चेकने / रोख रक्कम मिळाली. ती साभार पावली. Received with thanks.

हस्ते Though

तपशील Item	रुपये Rs.	पैसे Ps.	शेरा Remarks
वर्गणी इ. स. २० बद्दल पूर्ण / पैकी Subscription for 20 in part / full			
बिल क्र. दि. चे पूर्ण / पैकी As Per Bill No. Dated in part / full	600		32 विद्यार्थी करिता.
देणगी Donation			
इतर म्यूझीअम शुल्क.			
पोस्टेज वगैरे Postage etc.			
एकूण Total	600		

रुपये Rs. 600/-

अक्षरी रुपये in words. आठशे रु. फक्त.

F. A.P.Narkar

चिटणीस, भा.इ.सं.म. पुणे
Hon. Secy. B.I.S.M. Pune

Paradhi Asmita Balu		
Petkar Mansi Vijay	M35	Petkar.
Pooja Mahesh Pawar	M36	Pooja.
Pranoti Prashant lachake	M37	Chachake
Pravin sanjay gunge	M38	
Priti Tanaji More	M39	
Priyanka Taraji Dukare	M40	PDukare
Ranjan Ganesh Ubhe	M41	
Rushikesh Narayan Ghodake	M42	

Full Name	Roll. No.	Sign
Aaroha Khatu	M01	
Abhishek Balaji Jadhav	M02	[illegible]
ABHISHEK SANTOSH SONAWANE	M03	[illegible]
Abhishek Sharad Bhosale	M04	
Aishwarya Ashok Pawar	M05	
Akhade Rutuja Dattatray	M06	[illegible]
Akshay Vinayakrao Tayade	M07	Akshay
Asmita Balu Paradhi	M08	[illegible]
Bandal pranali Prakash	M09	
Bhalerao Pradnya Anand	M10	[illegible]
Bhavana Krishna Machare	M11	
Chavan Revansiddha Kashinath	M12	
Dalvi Madhura Rajesh	M13	M Dalvi
Dhanshree Prakash Dangane	M14	Dangane
Dhole Ritu Rajesh	M15	
Diksha Balasaheb Londhe	M16	
Gade Satyajeet Prabhakar	M17	
Garud Shilpa Subhash	M18	
Gaurav Ganesh Bhalerao	M19	
Godbole ketaki laxmikant	M20	[illegible]
Jwari ekta deepak	M21	[illegible]
Kadagave Namita Rajesh	M22	[illegible]
Khaire utkarsh Mahadev	M23	
Khirid Trupti Ananta	M24	[illegible]
Kinhale Prajakta kisan	M25	
Kunal Thakur	M26	
Mane Sachin Laxman	M27	
Marmit Manohar Pawar	M28	[illegible]
Naik Sakshi Kiran	M29	Sakshi
Nehal Laxman Thigale	M30	
Nidhi Sanjay Shah	M31	Shah N
Nikam shantanu sanjay	M32	S. Nikam
Nikita Vijay Sanas	M33	
Paradhi Asmita balu	M34	
Petkar Mansi Vijay	M35	[illegible]
Pooja Mahesh Pawar	M36	Pooja
Pranoti Prashant lachake	M37	[illegible]
Pravin sanjay gunge	M38	
Priti Tanaji More	M39	
Priyanka Taraji Dukare	M40	Dukare
Ranjan Ganesh Ubhe	M41	
Rushikesh Narayan Ghodake	M42	

Full Name	Roll. No.	Sign	
Sakpal Gauri Dattaram	M43	Gauri	
Samrudhi Suresh balkawade	M44		
Sanika Rajendra Mokashi	M45	Rmokashi	
Sathe Suraj Maruti	M46		
Satyajeet Vishwas Thorat	M47		
Sharayu Sachin Patil	M48		
Shilimkar prajakta chandrakant	M49		
Shinde Rushikesh Tanaji	M50		
Shraddha Shivaji Salunke	M51		
Shubham Shingne	M52		
Sutar Kalyani Balkrushna	M53		
Suyog maruti Nagine	M54	[illegible]	
Tanuja Ramesh Shelar.	M55	[illegible]	
Tejas shivaji kale	M56	[illegible]	
Tejaswini Yogesh Goswami	M57		
Tushar Arun Ingulkar	M58	[illegible]	
Uttekar Neha Shrihari	M59	[illegible]	
Vaishnavi damodar malkari	M60	[illegible]	
Vinayan Waghmare	M61	[illegible]	
Vishakha Nilesh Shinde	M62	[illegible]	
Vishal Vinayak Sonawane	M63		
Warese Karishma chandrakant	M64		
Shirke Aishwarya Vilas	M65		
Abhijeet Sanjay Dhotre		[illegible]	9607598238
Swati sharad Harsal		Swati	8378905073

Full Name	Roll No.	Marks /50
Aaroha Khatu	M01	37
Abhishek Balaji Jadhav	M02	44
ABHISHEK SANTOSH SONAWANE	M03	27
Abhishek Sharad Bhosale	M04	18
Aishwarya Ashok Pawar	M05	26
Akhade Rutuja Dattatray	M06	42
Akshay Vinayakrao Tayade	M07	45
Asmita Balu Paradhi	M08	40
Bandal pranali Prakash	M09	43
Bhalerao Pradnya Anand	M10	46
Bhavana Krishna Machare	M11	11
Chavan Revansiddha Kashinath	M12	8
Dalvi Madhura Rajesh	M13	43
Dhanshree Prakash Dangane	M14	34
Dhole Ritu Rajesh	M15	36
Diksha Balasaheb Londhe	M16	38
Gade Satyajeet Prabhakar	M17	41
Garud Shilpa Subhash	M18	42
Gaurav Ganesh Bhalerao	M19	42
Godbole ketaki laxmikant	M20	34
Jwari ekta deepak	M21	45
Kadagave Namita Rajesh	M22	35
Khaire utkarsh Mahadev	M23	43
Khirid Trupti Ananta	M24	35
Kinhale Prajakta kisan	M25	45
Kunal Thakur	M26	38
Mane Sachin Laxman	M27	40
Marmit Manohar Pawar	M28	44
Naik Sakshi Kiran	M29	41
Nehal Laxman Thigale	M30	
Nidhi Sanjay Shah	M31	44
Nikam shantanu sanjay	M32	35
Nikita Vijay Sanas	M33	21
Petkar Mansi Vijay	M35	45
Pooja Mahesh Pawar	M36	37
Pranoti Prashant lachake	M37	24
Pravin sanjay gunge	M38	40
Priti Tanaji More	M39	32
Priyanka Taraji Dukare	M40	41
Ranjan Ganesh Ubhe	M41	34
Rushikesh Narayan Ghodake	M42	46
Sakpal Gauri Dattaram	M43	44

Full Name	Roll No.	Marks /50
Samrudhi Suresh balkawade	M44	40
Sanika Rajendra Mokashi	M45	47
Sathe Suraj Maruti	M46	30
Satyajeet Vishwas Thorat	M47	29
Sharayu Sachin Patil	M48	18
Shilimkar prajakta chandrakant	M49	40
Shinde Rushikesh Tanaji	M50	34
Shraddha Shivaji Salunke	M51	24
Shubham Shingne	M52	30
Sutar Kalyani Balkrushna	M53	44
Suyog maruti Nagine	M54	28
Tanuja Ramesh Shelar.	M55	44
Tejas shivaji kale	M56	36
Tejaswini Yogesh Goswami	M57	11
Tushar Arun Ingulkar	M58	33
Uttekar Neha Shrihari	M59	46
Vaishnavi damodar malkari	M60	44
Vinayan Waghmare	M61	30
Vishakha Nilesh Shinde	M62	41
Vishal Vinayak Sonawane	M63	24
Warese Karishma chandrakant	M64	41
Aishwarya vilas shirke	M65	29
Akash Gujarkar	M66	

Principal :
Dr. Ganesh D. Raut
M.A., M.Phil., Ph.D., D.C.J.
Email : principal@hvdesaicollege.org

THE POONA GUJARATI KELAVANI MANDAL'S
HARIBHAI V. DESAI COLLEGE
Arts, Science & Commerce
Affiliated to Savitribai Phule Pune University
(Linguistic Minority Institution)
ID No. PU / PN / ASC / 057 / (1984)
AISHE Code C-41829

Ref. No. : HVD/ / /20

Date :

दिनांक: १७/०६/२०२२

सूचना

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्गातील सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, दिनांक १८/०६/२०२२ रोजी दुपारी १२ वाजता मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्गातील सर्व विद्यार्थ्यांची क्षेत्रभेट **भारत इतिहास संशोधक मंडळ**, पुणे येथे आयोजित केली गेली आहे तरी, सर्व विद्यार्थ्यांनी क्षेत्रभेटीस उपस्थित राहावे.

श्री. गणेश खुटवड
समन्वयक

डॉ. गणेश राऊत
प्राचार्य

Haribhai V. Desai College, 596, Budhwar Peth, Pune-02. Arts, Science & Commerce

Officiating Principal
H. V. Desai College,
(Commerce, Arts, Science)
Pune-2.

पूना गुजराती केळवणी मंडळाचे,

हरिभाई व्ही. देसाई महाविद्यालय

आयोजित

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग

प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की,

श्री./ श्रीमती कुणाल ठाकूर **यांनी**

एच. व्ही. देसाई महाविद्यालयातर्फे ऑनलाईन व ऑफलाईन पद्धतीद्वारे दि. २ जून २०२२ ते १७ जून २०२२ या कालावधीत आयोजित केलेल्या २२ तासांच्या (2 Credits) मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्गात सहभाग घेऊन हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केला आहे. याकरिता हे प्रमाणपत्र त्यांना देण्यात येत आहे.

(signature)	A. P. Pandit.	Raut
श्री. गणेश खुटवड	डॉ. अर्चना पंडित	**डॉ. गणेश राऊत**
समन्वयक	उपप्राचार्या, नवोपक्रम विभाग	**प्राचार्य**

PGKM's

Haribhai V. Desai College of Arts, Science & Commerce , Pune

Modi Lipi Course

Report

Duration : 10 Days

Course Coordinator : Mr. Ganesh Khutwad

Date :From 02-06-2022- 17-06-2022

Introduction

The Modi Lipi Course, a comprehensive 10-day intensive workshop, was designed to introduce and immerse participants in the ancient script of Modi. Originating in the 17th century for Marathi and some other languages, Modi Lipi has been a significant part of India's cultural and historical documentation. The course aimed to revive interest in Modi Lipi, teaching participants how to read, write, and understand the script, thereby connecting them with an essential part of historical scholarship and cultural heritage.

Objectives

The primary objectives of the Modi Lipi Course were to:

- Introduce participants to the history and evolution of Modi Lipi.
- Teach reading and writing in Modi script with emphasis on accuracy and fluency.
- Encourage the understanding and appreciation of historical manuscripts and documents.
- Facilitate a hands-on experience with original or replica Modi manuscripts.
- Promote the preservation and continued study of Modi Lipi among new generations.

Course Outline

Day 1-2: Introduction and History

Overview of Modi Lipi's origins, evolution, and significance.

Comparison with other Indian scripts.

Introduction to basic characters and phonetics.

Day 3-5: Script Learning

Detailed sessions on Modi alphabets, vowels, consonants, and their variations.

Practice writing sessions with individual feedback.

Introduction to common words and phrases.

Day 6-7: Advanced Writing and Reading

Complex letters and compound formations.

Reading practice from prepared texts.

Introduction to historical documents and manuscripts.

Day 8: Manuscript Studies

Study of original or replica manuscripts.

Understanding document preservation techniques.

Techniques for deciphering old and worn-out texts.

Day 9: Application and Usage

Practical applications of Modi Lipi in contemporary times.
Discussion on the digitalization of Modi manuscripts and archives.
Creative writing session in Modi script.
Day 10: Evaluation and Certification
Written and oral evaluation of participants' proficiency in Modi Lipi.
Discussion on further learning resources and communities of interest.
Certification ceremony and closing remarks.

Participants

The workshop welcomed a diverse group of 66 participants, including student enthusiasts' of cultural heritage from various parts of Maharashtra. The participants brought a wide range of perspectives and interests, enriching the learning experience for everyone involved.

Outcomes

Participants achieved a foundational understanding of Modi Lipi, with many able to read and write basic texts by the end of the workshop.
The course stimulated interest in the preservation and study of ancient manuscripts among participants, with several expressing intentions to continue learning and researching Modi Lipi.
The workshop facilitated the creation of a community of Modi Lipi learners and enthusiasts, encouraging ongoing collaboration and support.

Feedback

Feedback from participants was overwhelmingly positive, with many praising the depth of the curriculum and the expertise of the instructors. Suggestions for improvement included the desire for more hands-on manuscript analysis and a longer duration to cover more advanced topics.

Conclusion

The 10-day Modi Lipi Course was a significant step toward reviving and promoting an essential part of India's cultural and historical heritage. By equipping a new generation of learners with the skills to read and understand Modi script, the workshop has contributed to the broader efforts of preserving and celebrating India's rich linguistic diversity. The success of this initiative paves the way for future workshops and encourages the incorporation of Modi Lipi studies into academic curricula and cultural preservation strategies.

Mr. Ganesh Khutwad
Coordinator

Dr. Archana Pandit
Vice-Principal

Dr. Ganesh Raut
Officiating Principal

P.G.K. Mandal's

HARIBHAI. V. DESAI COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, PUNE.

Short-Term Course Assessment Methodology.

1.	**COURSE INFORMATION**	
	Name of the Course:	Modi Lipi Course
	Duration of the course:	20hr
	Dates of Conduct of course (from – to)	02-06-2022 to 17-06-2022
	Name of Department:	History & Innovative Practices Department
	Course Coordinator	Ganesh Khutwad
2.	**OBJECTIVES OF COURSE: (2 TO 3)**	1) Students will be taught the basics of Modi i.e. Modi reading, Modi writing and Modi letter recognition etc. 2) After the examination, the successful students will get the certificate which will help the students in their further education. 3) Students will get to learn a new art and cultivate Modi script at the same time.
3.	**OBJECTIVES OF EVALUATION**:	• To assess the overall effectiveness of the course. • To assess the skill/ values/ knowledge component understood by the students. • To evaluate the relevance of the course understood by the student.
4.	**ASSESSMENT METHODOLOGY**	
	Initial assessment method	Classroom Test
	Date of final Assessment of the course:	17-06-2022
	Total Time for examination	2hr
	Total marks:	50
	Total number of questions with weightage	Objective: 10 Questions – 10 Marks Subjective: 2 Questions – 40 Marks Practical/ hands-on: Modi Letter Writing (No Marks)
	Passing marks	20
	Rating scale (for grades)	NA
	Date of declaration of result:	24-06-2022

A.P. Pandit

Dr. Archana Pandit
Vice Principal
Innovative Practices

Raut

Dr. Ganesh Raut
HoD
Dept. of History

The Poona Gujarati Kelvani Mandal's
HARIBHAI. V. DESAI COLLEGE OF ARTS SCIENCE AND COMMERCE, PUNE
Linguistic Minority Institution,
'B+' Accreditation (3rd Cycle) by NAAC in 2018,
Best College Award by BSW, University of Pune (2012)
Affiliated to Savitribai Phule Pune University
596, Behind Shanivar Wada, Budhwar Peth, Pune – 411002
ESTD 1984

Ref. No. HVD/ / /20 Date:21/09/2022

Notice

All the Students are informed that Modilipi Script initial training class has been organised in our college from 29 September 2022 to 15 October 2022. Students who want to participate in this training class should contact the following number.

Ganesh Khutwad: 7588943371 (7588943371)

The fee for this training is Rs. 300/- after completion of the program a examination will be conducted and successful students will get a Certificate.

A.P.Pandit
Dr. Archana Pandit
Vice- Principal
Department of innovation

Dr. Ganesh Raut
Officiating Principal
Haribhai V. Desai College of Arts, Science & Commerce, PUNE-2.

Note: Translation for Modilipi course September 2022

Scanned with OKEN Scanner

Academic Year 22-23
September

Principal :
Dr. Ganesh D. Raut
M.A., M.Phil., Ph.D., D.C.J.
Email : principal@hvdesaicollege.org

THE POONA GUJARATI KELAVANI MANDAL'S
HARIBHAI V. DESAI COLLEGE
Arts, Science & Commerce
Affiliated to Savitribai Phule Pune University
(Linguistic Minority Institution)
ID No. PU / PN / ASC / 057 / (1984)
AISHE Code C-41829

Ref. No. : HVD/ / /20

Date :

दिनांक: २१/०९/२०२२

सूचना

सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की शुक्रवार, **दिनांक २९ सप्टेंबर २०२२ ते दिनांक १५ ऑक्टोबर २०२२** या कालावधीत मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग आपल्या महाविद्यालयात आयोजित करण्यात आला आहे. या प्रशिक्षण वर्गात सहभाग घेऊ इच्छिणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी पुढील क्रमांकावर संपर्क साधावा.

गणेश खुटवड: ७५८८९४३३७१ (7588943371)

या प्रशिक्षण वर्गाचे शुल्क (fee) रु. ३००/- आहे. वर्ग पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्यांची परीक्षा घेण्यात येईल व यशस्वी विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील.

A.P. Pandit.
डॉ. अर्चना पंडित
उपप्राचार्या, नवोपक्रम विभाग

Haribhai V. Desai College, 596, Budhwar Peth, Pune-02, Arts, Science & Commerce

डॉ. गणेश राऊत
Officiating Principal
H. V. Desai College,
(Commerce, Arts, Science)
Pune-2.

Academic Year 22-23
September

पूना गुजराती केळवानी मंडळाचे,
हरिभाई व्ही. देसाई महाविद्यालय, पुणे.

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग (सप्टेंबर-ऑक्टोबर) २०२२

प्रस्तावना-

महाराष्ट्राला अत्यंत दैदिप्यमान असा इतिहास लाभला आहे, आचार्य अत्रे म्हणायचे, 'इतर राज्यास केवळ भूगोल आहे परंतु महाराष्ट्रास इतिहास आहे'. अनेक इतिहासकारांनी परिश्रमाने महाराष्ट्राचा इतिहास हा शब्दबद्ध केला आहे आणि तो समाजासमोर मांडला आहे. हा इतिहास अनेक प्राथमिक व दुय्यम साधनांद्वारे लिहिला जातो. या प्राथमिक साधनांपैकी एक महत्त्वाचे साधन म्हणजे कागदपत्रे. त्या त्या कालखंडातील पत्रे ही इतिहासाची प्रमुख साधने मानली जातात. महाराष्ट्राच्या इतिहासासंदर्भातील प्रचंड कागदपत्रे आज महाराष्ट्रात उपलब्ध आहेत. तो एक ऐतिहासिक ठेवा आहे. जी कागदपत्रे आज उपलब्ध आहेत त्यातील जवळजवळ सर्वच मोडी लिपीत लिहिली गेलेली आहेत. मोडी ही महाराष्ट्रातील आठशे वर्ष जुनी लिपी आहे. यादवकाळ, शिवकाळ व पेशवेकाळात मोडी लिपी हीच व्यवहाराची लिपी म्हणून अस्तित्वात असल्याचे आपल्याला दिसून येते. साधारण साठ वर्षांपूर्वीपर्यंत मोडी लिपी ही महाराष्ट्रातील शाळांमध्ये शिकवली जात होती. परंतु नंतर ती बंद झाली. आज पुन्हा एकदा मोडी लिपी शिकण्याची गरज भासू लागली आहे. कारण मोडीचे जाणकार व वाचक अगदी बोटांवर मोजण्याइतपत शिल्लक उरलेले आहेत. म्हणूनच मोडी लिपीचे प्रारंभिक अथवा प्राथमिक शिक्षण देण्यासाठी सदर अभ्यासक्रमाची निर्मिती केली गेली आहे.

उद्दिष्टे:

१) मोडीचे प्राथमिक अर्थात मोडी वाचन, मोडी लेखन व मोडी पत्राची ओळख इत्यादी गोष्टी विद्यार्थ्यांना शिकविल्या जातील.

२) नव्या लिपीच्या शिक्षणाने विद्यार्थ्यांच्या व्यक्तिमत्व विकासात भर घातली जाईल.

३) परीक्षेनंतर यशस्वी विद्यार्थ्यांस मिळणाऱ्या प्रमाणपत्रामुळे पुढील शैक्षणिक वाटचालीत विद्यार्थ्यांना मदत होईल.

४) विद्यार्थ्यांना नवी कला शिकण्यास मिळून, मोडी लिपीचीही जोपासणा या दोन्ही गोष्टी एकाच वेळी साध्य होतील.

५) दहा दिवसीय अभ्यासक्रम वर्गामुळे विद्यार्थ्यांना Short term course या अंतर्गत १-३ non-cgpa credit points मिळतील. ज्याचा उपयोग चालू शैक्षणिक वर्षाकरिता विद्यार्थ्यांना होईल.

६) मोडी लिपीच्या शिक्षणाने विद्यार्थ्यांस स्वबळावर उत्पन्न कमविण्याच्या दृष्टीने पहिले पाऊल टाकले जाईल.

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्गाचा आराखडा:

१) हा अभ्यासक्रम दहा दिवसांचा असणार आहे. २९ सप्टेंबर २०२२ पासून मोडी वर्ग सुरु होईल. दुपारी १:३० ते २:३० या वेळेत मोडी वर्ग शिकविला जाईल.

२) दररोज अभ्यासक्रमातील एक एक घटक विद्यार्थ्यांना शिकवले जातील.

३) अभ्यासक्रम अधिक परिणामकारकपणे समजण्यासाठी विद्यार्थ्यांना संदर्भ पुस्तिका दिल्या जातील आणि दररोज सराव घेतला जाईल.

४) हा अभ्यासक्रम ऑनलाइन पद्धतीनेही शिकवला जाईल. विद्यार्थ्यांचा मोडीचा अधिकाधिक सराव होण्यासाठी सराव चित्रफीत तयार करून त्या सहभागी विद्यार्थ्यांना पाठवल्या जातील. त्या जवळजवळ १० तासांच्या असतील.

५) या अभ्यासक्रमाच्या शेवटी प्रत्यक्ष पद्धतीने विद्यार्थ्यांची परीक्षा घेतली जाईल व यशस्वी विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र दिली जातील.

वेळापत्रक:

	अभ्यासक्रम	तास
१.	मोडी स्वर आणि व्यंजने	१
२.	मोडी बाराखडी	१
३.	मोडीतील जोडाक्षरे व वाचन सराव	१
४.	एक सारखी दिसणारी अक्षरे व वाचन सराव	१
५.	शब्द संक्षेपांची ओळख	१
६.	'र' ची करामत व वाचन सराव	१
७.	मोडी लिपीतील कथांचे वाचन	१
८.	मोडी लिपी लेखन सराव	१
९.	कालगणना	१
१०.	मोडी पत्राची ओळख	१
११.	मोडी सराव चित्रफित एकूण तास (अंदाजे)	१०
१२.	मोडी वर्गाची परीक्षा	२
एकूण		२२

अंदाजपत्रक:

	तपशील	जमा	खर्च
१.	विद्यार्थी शुल्क:- ३००/- (विद्यार्थी संख्या: ५०)	१५,०००/-	
२.	शिक्षक मानधन: प्रा. प्रतिक घोलप आणि श्री. गणेश खुटवड (प्रत्येकी रु. ४०००/-)		८,०००/-
३.	पुस्तिका छपाई व अनुषंगिक खर्च		३०००/-
४.	प्रमाणपत्रे		१०००/-
५.	द पूना गुजराती केळवणी मंडळ		३०००/-
एकूण		१५,०००/-	१५,०००/-

A. P. Pandit

श्री. गणेश खुटवड
समन्वयक

प्रा. डॉ. अर्चना पंडित
उप-प्राचार्या, नवोपक्रम विभाग

प्रा. डॉ. गणेश राऊत
प्राचार्य

Officiating Principal
H. V. Desai College,
(Commerce, Arts, Science)
Pune-2.

Haribhai V. Desai College
596, Budhwar Peth, Pune-02.
Arts, Science & Commerce

एच. व्ही. देसाई महाविद्यालय, पुणे.

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग(ऑक्टोबर)

२९ सप्टेंबर २०२२ ते १३ ऑक्टोबर २०२२

-हजेरी पत्रक-

NAME	Roll no.	29/9/22	30/9/22	1/10/22	3/10/22	4/10/22	6/10/22	10/10/22	11/10/22	12/10/22	13/10/22
Anushka Govind Bayas	M1	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Atharva Sanjay Vardhe	M2	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Badakh Pranjal Janardan	M3	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bhakti Nitin Mane	M4	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Bhavika Anil Raka	M5	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Chavan Niraj Maruti	M6	Chavan	Chavan	Chavan	Chavan	Chavan	Chavan	Chavan	Chavan	Chavan	Chavan
DABHADE POOJA DHAVAJI	M7	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Dhole Vishal Dilip	M8	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Diptesh Balgude	M9	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Divya Rajendra More	M10	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Dnyaneshwar Madhukar Raut	M11	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Harshvardhan anil tidake	M12	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Jagdhane Gurunath Prabhakar	M13	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Jay Harish More	M14	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kamble Sakshi Gangaram	M15	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Kumar Surykant paigude	M16	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Parab Varun Vijay	M17	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Pruthviraj Pradeep Bhagwat	M18	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Rajput Anjana Umesh	M19	Anjana	Anjana	Anjana	Anjana	Anjana	Anjana	Anjana	Anjana	Anjana	Anjana
Rohit Babu More	M20	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Rushit jain	M21	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Rutuja Dagadu Panchal	M22	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja	Rutuja
Sakshi sanjeev Kharat	M23	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Sanket suresh kangude	M24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Shelhale Sakshi Shivajirao	M25	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
~~Shreyas Hemant Vanjare~~	~~M26~~										
Shubhangi Santosh Ubale	M27	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi	Shubhangi
Siddhi Shivaji Shinde	M28	Siddhi	Siddhi	Siddhi	Siddhi	Siddhi	Siddhi	Siddhi	Siddhi	Siddhi	Siddhi
Sonali Shivanand Swami	M29	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Suraj Mishra	M30	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Tejal Shailendra Bhosale	M31	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Vaishnav Bhika Pophale	M32										
Vaishnavi Narayan Tipare	M33	vaishnavi	vaishnavi	vaishnavi	vaishnavi	vaishnavi	vaishnavi	vaishnavi	vaishnavi	vaishnavi	vaishnavi

13/10/22

NAME	Roll no.
Vaishnavi Palve	M34
Vaishnavi Sudhir Rane	M35
Vidhi Hundiwale	M36
VISHAL GAJANAN PAYGHAN	M37
Yash sunil jadhav	M38
Omkar sukale	M39
Abhijeet Magarpatil	M40
Nikita kadukar	M41
KUSHAL PAWAR	M42
Vaishnavi Shinde	M43

both printing(black), No.- 1001- , 50 books, cover binding

क्षेत्रभेट हजेरी पत्रक - १५/१०/

२४ ४७ २१ ८१

भारत इतिहास संशोधक मंडळ, पुणे - ३०.

१३२१, सदाशिव पेठ, पुणे - ४११ ०३०

No. : 2450

पावती Receipt

दिनांक Date: 15/10/2022

सभासद नो. Member's Regd. No.

श्री./To, देसाई कॉलेज

चेकने / रोख रक्कम मिळाली. ती साभार पावली. Received with thanks.

हस्ते Though

तपशील Item	रुपये Rs.	पैसे Ps.	शेरा Remarks
वर्गणी इ. स. २० बद्दल पूर्ण / पैकी Subscription for 20 in part / full	७२५		विद्यार्थी 29 संख्या
बिल क्र. दि. चे पूर्ण / पैकी As Per Bill No. Dated in part / full			
देणगी Donation			
इतर म्युझियम शुल्क			
पोस्टेज वगैरे Postage etc.			
एकूण Total			

रुपये Rs. ७२५/-

अक्षरी रुपये in words. सातशे पंचवीस रुपये फक्त

F. K. Pardeshi

चिटणीस, भा.इ.सं.म. पुणे
Hon. Secy. B.I.S.M. Pune

Vaishnavi Palve	M34	[signature]
Vaishnavi Sudhir Rane	M35	
Vidhi Hundiwale	M36	V. Hundiwale
VISHAL GAJANAN PAYGHAN	M37	[signature]
Yash sunil jadhav	M38	[signature]
Omkar Sukale	M39	
Abhijeet Magarpatil	M40	
KUSHAL . PAWAR	M42	[signature]
Nikita Kadukar	M41	[signature]

NAME	Roll no.	Sign
Anushka Govind Bayas	M01	
Atharva Sanjay Vardhe	M02	[illegible]
Badakh Pranjal Janardan	M03	[illegible]
Bhakti Nitin Mane	M04	
Bhavika Anil Raka	M05	
Chavan Niraj Maruti	M06	
DABHADE POOJA DHAVAJI	M07	
Dhole Vishal Dilip	M08	
Diptesh Balgude	M09	[illegible]
Divya Rajendra More	M10	[illegible]
Dnyaneshwar Madhukar Raut	M11	
Harshvardhan anil tidake	M12	[illegible]
Jagdhane Gurunath Prabhakar	M13	[illegible]
Jay Harish More	M14	[illegible]
Kamble Sakshi Gangaram	M15	[illegible]
Kumar Surykant paigude	M16	[illegible]
Parab Varun Vijay	M17	[illegible]
Pruthviraj Pradeep Bhagwat	M18	[illegible]
Rajput Anjana Umesh	M19	Anjuna
Rohit Babu More	M20	[illegible]
Rushit jain	M21	[illegible]
Rutuja Dagadu Panchal	M22	Rutuja
Sakshi sanjeev Kharat	M23	SKharat
Sanket suresh kangude	M24	
Shelhale Sakshi Shivajirao	M25	
Shreyas Hemant Vanjare	M26	
Shubhangi Santosh Ubale	M27	
Siddhi Shivaji Shinde	M28	Siddhi
Sonali Shivanand Swami	M29	
Suraj Mishra	M30	Suraj
Tejal Shailendra Bhosale	M31	[illegible]
Vaishnav Bhika Pophale	M32	
Vaishnavi Narayan Tipare	M33	Vaishnavi
Vaishnavi Palve	M34	[illegible]
Vaishnavi Sudhir Rane	M35	
Vidhi Hundiwale	M36	V.Hundiwale
VISHAL GAJANAN PAYGHAN	M37	[illegible]
Yash sunil jadhav	M38	[illegible]
Omkar Sukale	M39	
Abhijeet Magarpatil	M40	
KUSHAL . PAWAR	M42	[illegible]
Nikita Kadukar	M41	[illegible]

१०+२०+१८= ४९

हरिभाई व्ही. देसाई महाविद्यालय, पुणे.

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग

लेखी परीक्षा

संपूर्ण नाव: साक्षी शिवाजीराव शेल्हाळे

हजेरी क्र. : M25 वर्ग: S.Y.B.A.

दिनांक:-१४/१०/२०२२.

---

१० प्रश्न १ ला. खालील दिलेल्या बहुपर्यायी (MCQ) प्रश्नांची अचूक उत्तरे लिहा. (१० गुण)

१) छत्रपती शिवाजी महाराजांनी कोणत्या शकाची निर्मिती केली?

अ) शालिवाहन शक ब) राज्याभिषेक शक

क) विक्रम संवत ड) मौर्य शक

१

उत्तर : (ब) राज्याभिषेक शक.

२) पुढील शब्द संक्षेप ओळखा. (श्री)

अ) श्रीयुत ब) राजमान्य

क) चिरंजीव ड) साष्टांग

१

उत्तर: (अ) श्रीयुत

३) पुढील शब्द संक्षेप ओळखा. (ता)

अ) तीर्थरूप ब) सुभा

क) तालुका ड) रावबहादूर

उत्तर: (क) तालुका

४) पुढील शब्द संक्षेप ओळखा. ([illegible])

अ) जिल्हा ब) श्रीयुत

क) चिरंजीव ड) सौभाग्यवती

उत्तर: (ड) सौभाग्यवती.

५) पुढील शब्द संक्षेप ओळखा. ([illegible])

अ) सौभाग्यवती ब) तालुका

क) तीर्थरूप ड) मुक्काम

उत्तर: (ड) मुक्काम

६) पुढील अक्षर ओळखा. ([illegible])

अ) ली ब) दु

क) मे ड) के

उत्तर: (अ) ली.

७) मोहम्मद पैगंबर यांनी मक्केहून मदिनेस केलेल्या स्थलांतरानंतर कोणती कालगणना सुरु झाली?

अ) फसली ब) हिजरी

क) सुहर ड) जुलूस

उत्तर: (ब) हिजरी.

८) खालीलपैकी हिंदू कालगणना कोणती ते ओळखा.

अ) फसली ब) हिजरी

क) शालिवाहन

ड) जुलूस

उत्तर: (क) शालिवाहन

९) खालीलपैकी चुकीची जोडी ओळखा.

अ) स -

ब) म -

क) ह -

ड) क -

उत्तर: (अ) स - ए.

१०) मोडी कागदपत्रे कोणत्या कालखंडात आढळून येत नाहीत?

अ) शिवकाळ

ब) यादवकाळ

क) पेशवेकाळ

ड) मौर्यकाळ

उत्तर: मौर्यकाळ

प्रश्न २ रा. पुढील उताऱ्याचे मोडी रुपांतर करा. (२० गुण)

, महाराष्ट्राला अत्यंत देदिप्यमान असा इतिहास लाभला आहे, आचार्य अत्रे म्हणायचे, 'इतर राज्यास केवळ भूगोल आहे परंतु महाराष्ट्रास इतिहास आहे'. अनेक इतिहासकारांनी परिश्रमाने महाराष्ट्राचा इतिहास हा शब्दबद्ध केला आहे. हा इतिहास अनेक प्राथमिक व दुय्यम साधनांद्वारे लिहिला जातो. या प्राथमिक साधनांपैकी एक महत्त्वाचे साधन म्हणजे कागदपत्रे. महाराष्ट्राच्या इतिहासासंदर्भातील प्रचंड कागदपत्रे आज महाराष्ट्रात उपलब्ध आहेत. जी कागदपत्रे आज उपलब्ध आहेत त्यातील जवळजवळ सर्वच मोडी लिपीत लिहिली गेलेली आहेत. मोडी ही महाराष्ट्रातील आठशे वर्ष जुनी लिपी आहे. यादवकाळ, शिवकाळ व पेशवेकाळात मोडी लिपी हीच व्यवहाराची लिपी म्हणून अस्तित्वात असल्याचे आपल्याला दिसून येते. या कालखंडांचा अभ्यास करण्यासाठी मोडी लिपी शिकणे आवश्यक आहे.

उत्तर :

महाराष्ट्राला अत्यंत वैभवशाली असा इतिहास लाभला आहे,
आपण असे म्हणतो, 'इतिहासाचा [illegible] भूगोल आहे' परंतु
महाराष्ट्राला इतिहास आहे. अनेक इतिहासकारांनी परिश्रमाने
महाराष्ट्राचा इतिहास हा [illegible] [illegible] आहे. हा इतिहास अनेक
प्राचीन व ऐतिहासिक साधनांच्या [illegible] [illegible]. या प्राचीन
साधनांपैकी एक महत्त्वाचे साधन म्हणजे कागदपत्रे.
महाराष्ट्राच्या इतिहाससंदर्भातील अनेक कागदपत्रे आज महाराष्ट्रात
उपलब्ध आहेत. जी कागदपत्रे उपलब्ध आहेत त्यातील
बहुतेक सर्व मोडी लिपीत लिहिली गेलेली आहेत. मोडी ही
महाराष्ट्रातील आपली एक जुनी लिपी आहे. यादवकाळ, शिवकाळ
व पेशवेकालात मोडी लिपी हीच व्यवहाराची लिपी
म्हणून असल्याने [illegible] [illegible] [illegible]. या
कागदपत्रांचा अभ्यास करण्यासाठी मोडी लिपी शिकणे
आवश्यक आहे.

प्रश्न ३ रा. पुढील मोडी उताऱ्याचे देवनागरी रुपांतर करा. (२० गुण)

[illegible]

उत्तर:

मोडीचा इतिहास :- मोडी लिपीची सुरवात हेमाडपंतांनी केली असे मानले जाते. हे हेमाडपंत देवगीरीच्या यादवांचे राज्यात वसुलीचे काम पाहण्याचे प्रधान होते. 'श्रीकरणाधीप' असा यांचा हुद्दा होता. कुलकर्णांनी गावच्या वसुलीचे हीशेब लिहीण्याकरीता मोडी पंतानी सुरू केली आहे. असे मानले जाते. याच मोडी लिपीत सरकारी पत्रव्यवहार चालु झाला. अशा रीतीने या वेळेपासून मोडी लिपी हीच सरकारी लिपी झाली.

यादवकाळानंतर पुढे शीवकाळात मराठ्यांच्या राज्यात या लिपीला जास्त महत्व आले. दिल्लीपासून तंजावरपर्यंत मोडीतील जुना पत्रव्यवहार आजदेखील पहावयास मिळतो. अशी ही आपल्या मोडी लिपीबद्दलची थोडक्यात गोष्ट आहे. म्हणजे मोडीचा हा इतिहास आहे.

पूना गुजराती केळवणी मंडळाचे,

हरिभाई व्ही. देसाई महाविद्यालय

आयोजित

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग

प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की,

श्री./ श्रीमती हर्षवर्धन अनिल निडके - खल्लाळवी यांनी

एच. व्ही. देसाई महाविद्यालयातर्फे ऑनलाईन व ऑफलाईन पद्धतीद्वारे दि. २९ सप्टेंबर २०२२ ते १५ ऑक्टोबर २०२२ या कालावधीत आयोजित केलेल्या २२ तासांच्या (2 Credits) मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्गात सहभाग घेऊन हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केला आहे. याकरिता हे प्रमाणपत्र त्यांना देण्यात येत आहे.

श्री. गणेश खुटवड समन्वयक	A.P.Pandit डॉ. अर्चना पंडित उपप्राचार्या, नवोपक्रम विभाग	डॉ. गणेश राऊत प्राचार्य

Haribhai V. Desai College of Arts, Science & Commerce , Pune

Modi Lipi Course

Report

Duration : 10 Days

Course Coordinator : Mr. Ganesh Khutwad

Date : From 29-09-2022 to 15-10-2022

Overview

The 10-day intensive workshop on Modi Lipi, designed to revive and promote the ancient Marathi script, successfully concluded, attracting a diverse group of 45 participants. These included student enthusiasts' keen on exploring India's rich historical manuscripts. The course aimed to impart a comprehensive understanding of Modi Lipi, covering its history, script nuances, and practical applications.

Objectives

The primary goals were to introduce Modi Lipi's historical context, enable participants to read and write the script, and foster appreciation for ancient manuscripts. The workshop sought to bridge the gap between past and present, ensuring the continuity of Modi Lipi's legacy.

Curriculum Highlights

The course was structured to gradually build participants' proficiency in Modi Lipi, starting from basic alphabets to complex document reading. Key areas included:

Days 1-2: Introduction to the script's history and basic characters.
Days 3-5: In-depth learning of the script, including writing practice.
Days 6-7: Advanced reading and writing, focusing on compound formations.
Day 8: Manuscript study, emphasizing preservation techniques.
Day 9: Practical applications and digital preservation discussions.
Day 10: Evaluation, feedback, Visit and certification.

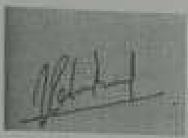
Outcomes

Participants demonstrated significant progress, with many able to read and write basic Modi texts by the course's conclusion. The workshop ignited a passion for manuscript preservation among attendees, encouraging further study and exploration of Modi Lipi.

Feedback and Conclusion

Participant feedback highlighted the workshop's effectiveness in making Modi Lipi accessible, though some expressed a wish for extended manuscript analysis time. The success of this course

underscores the importance of cultural preservation efforts and sets the stage for future workshops to continue this vital educational mission.



Mr. Ganesh Khutwad
Coordinator

Dr. Archana Pandit
Vice-Principal

Dr. Ganesh Raut
Officiating Principal

P.G.K. Mandal's

HARIBHAI. V. DESAI COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, PUNE.

Short-Term Course Assessment Methodology.

1.	**COURSE INFORMATION**	
	Name of the Course:	Modi Lipi Course
	Duration of the course:	20hrs
	Dates of Conduct of course (from – to)	29-09-2022 to 15-10-2022
	Name of Department:	History & Innovative Practices Department
	Course Coordinator	Ganesh Khutwad
2.	**OBJECTIVES OF COURSE: (2 TO 3)**	1) Students will be taught the basics of Modi i.e. Modi reading, Modi writing and Modi letter recognition etc. 2) After the examination, the successful students will get the certificate which will help the students in their further education. 3) Students will get to learn a new art and cultivate Modi script at the same time.
3.	**OBJECTIVES OF EVALUATION**:	• To assess the overall effectiveness of the course. • To assess the skill/ values/ knowledge component understood by the students. • To evaluate the relevance of the course understood by the student.
4.	**ASSESSMENT METHODOLOGY**	
	Initial assessment method	Classroom Test
	Date of final Assessment of the course:	15-10-2022
	Total Time for examination	2hr
	Total marks:	50
	Total number of questions with weightage	Objective: 10 Questions – 10 Marks Subjective: 2 Questions – 40 Marks Practical/ hands-on: Modi Letter Writing (No Marks)
	Passing marks	20
	Rating scale (for grades)	NA
	Date of declaration of result:	21-10-2022

A.P. Pandit

Dr Archana Pandit
Vice Principal
Innovative Practices

Raut

Dr. Ganesh Raut
HoD
Dept. of History

The Poona Gujarati Kelvani Mandal's
HARIBHAI. V. DESAI COLLEGE OF ARTS SCIENCE AND COMMERCE, PUNE
ESTD 1984
Linguistic Minority Institution,
'B+' Accreditation (3rd Cycle) by NAAC in 2018,
Best College Award by BSW, University of Pune (2012)
Affiliated to Savitribai Phule Pune University
596, Behind Shanivar Wada, Budhwar Peth, Pune – 411002

Ref. No. HVD/ / /20 Date:05/12/2022

Notice

All the Students are informed that Modilipi Script initial training class has been organised in our college from 13th December 2022 to 23 December 2022. Students who want to participate in this training class should contact the following number.
Ganesh Khutwad: 7588943371 (7588943371)

The fee for this training is Rs. 300/- , after completion of the program a examination will be conducted and successful students will get a Certificate.

A.P.Pandit
Dr. Archana Pandit
Vice- Principal
Department of innovation

Dr. Ganesh Raut
Officiating Principal
Haribhai V. Desai College of Arts, Science & Commerce, PUNE-2.

Note: Translation for Modilipi course December 2022

Scanned with OKEN Scanner

Principal :
Dr. Ganesh D. Raut
M.A., M.Phil., Ph.D., D.C.J.
Email : principal@hvdesaicollege.org

THE POONA GUJARATI KELAVANI MANDAL'S
HARIBHAI V. DESAI COLLEGE
Arts, Science & Commerce
Affiliated to Savitribai Phule Pune University
(Linguistic Minority Institution)
ID No. PU / PN / ASC / 057 / (1984)
AISHE Code C-41829

Ref. No. HVD/ / /20 Date :

दिनांक: ०५/१२/२०२२

सूचना

सर्व विद्यार्थ्यांना कळविण्यात येते की, दिनांक १३ डिसेंबर २०२२ ते दिनांक २३ डिसेंबर २०२२ या कालावधीत मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग आपल्या महाविद्यालयात आयोजित करण्यात आला आहे. या प्रशिक्षण वर्गात सहभाग घेऊ इच्छिणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी पुढील क्रमांकावर संपर्क साधावा.

गणेश खुटवड: ७५८८९४३३७१ (7588943371)

या प्रशिक्षण वर्गाचे शुल्क (fee) रु. ३००/- आहे. वर्ग पूर्ण झाल्यानंतर विद्यार्थ्यांची परीक्षा घेण्यात येईल व यशस्वी विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्रे देण्यात येतील.

A.P.Pandit.
डॉ. अर्चना पंडित
उपप्राचार्या, नवोपक्रम विभाग

Haribhai V. Desai College * Arts, Science & Commerce * 598, Budhwar Peth, Pune-02

डॉ. गणेश राऊत
Officiating Principal
H. V. Desai College,
(Commerce, Arts, Science)
Pune-2.

8:43 PM 111KB/s

← About this call

People Information Activities

- Bhoomi Kalbhor
- Dipti Dube
- Divya Kudle
- Jitendra Suthar
- Khushi Thakulla
- Komal Honkamble

You Babar +21

8:39 PM 15.8KB/s 58

← About this call

People | Information | Activities

Ganesh Khutwad (You)
Meeting host

Aniket kolekar

Asiya Shaikh

Asmita Kudapane

Baban Jadhav

Bhoomi Kalbhor

Dipti Dube

Jitendra Suthar

Khushi Thakulla

Mansi Pardeshi

Mr rushu

Mukund Nagrale

Netra Sathe

Niranjan Salve

You Dipti +18

पूना गुजराती केळवणी मंडळाचे,

हरिभाई व्ही. देसाई महाविद्यालय

आयोजित

मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्ग

प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की,

श्री./ श्रीमती अजयकुमार गणेश अप्पन्नवार यांनी

एच. व्ही. देसाई महाविद्यालयातर्फे ऑनलाईन पद्धतीद्वारे
दि. १३ डिसेंबर २०२२ ते २३ डिसेंबर २०२२ या कालावधीत आयोजित केलेल्या २२ तासांच्या (2 Credits) मोडी लिपी प्रारंभिक प्रशिक्षण वर्गात सहभाग घेऊन हा अभ्यासक्रम यशस्वीरित्या पूर्ण केला आहे. याकरिता हे प्रमाणपत्र त्यांना देण्यात येत आहे.

श्री. गणेश खुटवड	A. P. Pandit. डॉ. अर्चना पंडित	Raut डॉ. गणेश राऊत
समन्वयक	उपप्राचार्या, नवोपक्रम विभाग	प्राचार्य

Haribhai V. Desai College of Arts, Science & Commerce , Pune

Modi Lipi Course

Report

Duration : 10 Days

Course Coordinator : Mr. Ganesh Khutwad

Date : From 13-12-2022 to 23-12-2022

The 10-day online Modi Lipi course was a pioneering effort aimed at reintroducing the ancient script used predominantly for Marathi and several other languages until the 20th century. This virtual workshop attracted 36 participants from diverse backgrounds, including enthusiasts keen on cultural preservation. Through a structured curriculum delivered via live sessions, and interactive assignments, the course covered the essentials of Modi script - from its historical evolution, character formations, to reading and writing practices. Special emphasis was placed on deciphering historical documents, with digital replicas of manuscripts made available for study, fostering a practical understanding of the script's application.

The success of the online Modi Lipi course was evident in the enthusiastic participation and the remarkable progress of attendees, many of whom were beginners but could read basic Modi script by the end of the workshop. The virtual format facilitated a wide reach, enabling participants from various geographical locations to engage and interact, thereby creating a vibrant community of Modi Lipi learners and advocates. Feedback collected suggested high satisfaction with the course content and delivery, though there were requests for more interactive sessions and advanced modules for continued learning. This inaugural online workshop has laid a solid foundation for future initiatives aimed at reviving interest and expertise in Modi Lipi, underscoring the importance of leveraging technology to preserve and promote linguistic heritage.

Mr. Ganesh Khutwad Coordinator	Dr. Archana Pandit Vice-Principal	Dr. Ganesh Raut Officiating Principal

P.G.K. Mandal's

HARIBHAI. V. DESAI COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE, PUNE.

Short-Term Course Assessment Methodology.

1.	**COURSE INFORMATION**	
	Name of the Course:	Modi Lipi Course
	Duration of the course:	20hr
	Dates of Conduct of course (from – to)	13-12-2022 to 23-12-2022
	Name of Department:	History & Innovative Practices Department
	Course Coordinator	Ganesh Khutwad
2.	**OBJECTIVES OF COURSE: (2 TO 3)**	1) Students will be taught the basics of Modi i.e. Modi reading, Modi writing and Modi letter recognition etc. 2) After the examination, the successful students will get the certificate which will help the students in their further education. 3) Students will get to learn a new art and cultivate Modi script at the same time.
3.	**OBJECTIVES OF EVALUATION**:	• To assess the overall effectiveness of the course. • To assess the skill/ values/ knowledge component understood by the students. • To evaluate the relevance of the course understood by the student.
4.	**ASSESSMENT METHODOLOGY**	
	Initial assessment method	Classroom Test
	Date of final Assessment of the course:	26-12-2022
	Total Time for examination	2hr
	Total marks:	50
	Total number of questions with weightage	Objective: 10 Questions – 10 Marks Subjective: 2 Questions – 40 Marks Practical/ hands-on: Modi Letter Writing (No Marks)
	Passing marks	20
	Rating scale (for grades)	NA
	Date of declaration of result:	31-12-2022

Dr. Archana Pandit
Vice Principal
Innovative Practices

Dr. Ganesh Raut
HoD
Dept. of History